



m měsíčník



BULLETIN REGIONÁLNÍHO MUZEA V Č. KRUMLOVĚ

**E – verze číslo 7 / Ročník XV.
Říjen 2006**



REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

1891 🌸 115. výročí muzejních snah ve městě

1916 🌸 90 let od zpřístupnění německého městského muzea

1946 🌸 60 let od založení současného muzea

2006 🌸 JUBILEJNÍ ROK



V říjnu Vás srdečně zveme zejména k návštěvě **výstavy nejen fotografií, kterou autoři Václav Kahovec a Martin Lepší nazvali *Krásy květin českokrumlovských vápenců***.

Výstava bude otevřena bez vernisáže **od soboty 7. října**, před jejím ukončením však připravujeme vernisáž s besedou.

A ještě jedno pozvání nepřehlédněte: **dopoledne 1. října** bude muzeum patřit dětem i dospělým při **Cestě do pravěku** !

Těšíme se na Vaši návštěvu.

PROGRAM MUZEA ŘÍJEN 2006

🌸 VÝSTAVY

Krása květin českokrumlovských vápenců

Výstavu nejen fotografií připravili Václav Kahovec a Martin Lepší. Zapůjčilo ji Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.

Ideou výstavy je seznámení širší veřejnosti s krásou unikátních rostlin, které rostou na vápencích Českokrumlovska. Jedinečnost zdejší vápencové flóry spočívá především v její podobnosti s květenou Alp. Můžeme se zde setkat např. se vzácnými druhy orchidejí a hořců, které mají původ a hojné rozšíření v Alpách. Flóra českokrumlovských vápenců se dá s trochou nadsázky označit za ostrůvek alpské flóry, vysunutý do České kotliny.



Výstava velkoformátových barevných fotografií a preparovaných rostlin potrvá od 7. října do 19. listopadu 2006 včetně.

Zachráněné dědictví

Výstava je připravena ve spolupráci se Správou Národního parku a CHKO Šumava ve Vimperku. Připomíná výsledky programu „Ochrana kulturního dědictví“, zaměřeného na opravy drobných kamenných památek dochovaných v krajině: pamětních křížů, božích muk, pamětních kamenů, historických mezníků, nápisů na skalách a pod.

Výstava potrvá do 14. 1. 2007

„Musejní jubilejní...“

Výstava stručně připomíná historii muzea a za pomoci vybraných sbírkových předmětů přehledně seznamuje s muzejní sbírkou.

Chodba a sál v přízemí.

Na skle malované

Výstava podmaleb - lidových obrázků na skle ze Šumavy.
Potrvá do 14. 1. 2007

❁ STÁLÁ EXPOZICE

Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století

Archeologie - historie - řemesla - umění - národopis - spolky atd.
Unikátní keramický model Českého Krumlova 1:200, barokní „jezuitská“ lékárna, plastiky, obrazy, nábytek a další zajímavé exponáty.

Expozice je nově vybavena popiskami v Č, A, N.

U modelu města je k dispozici tříjazyčný elektronický zvukový průvodce v Č, A, N.
Průvodní tištěné texty expozicí jsou k dispozici v Č, A, N a F.

Otevírací doba výstav a expozice v Českém Krumlově – říjen 2006:

út - pá 9 – 16 hodin, so – ne 13 – 16 hodin

Poslední prohlídky: expozice 15.15 h., pouze výstavy 15.30 h. !

❁ AKCE V MUZEU



Svatováclavské slavnosti v muzeu neděle 1. 10.

Od 9.00 do 12.00 hodin

pořádáme RODINNÉ DOPOLEDNE v rámci Dne otevřených srdcí

Cesta do pravěku aneb Co měli v jeskyni k večeři.

Soutěžní putování dětí i dospělých proti toku času s tajenkou a drobnými odměnami.



Vstup volný.



PROGRAM V POBOČCE – PAMÁTNÍK ADALBERTA STIFTERA V H. PLANÉ

🌸 STÁLÁ EXPOZICE

Adalbert Stifter a rodný kraj

Dvoujazyčná Č – N expozice připomíná osobnost i dílo Adalberta Stiftera ve vztahu k rodišti a Šumavě.

Nový elektronický zvukový průvodce obsahuje základní informace v Č, A, N.

🌸 SEZÓNÍ VÝSTAVA

Adalbert Stifter v překladech

- od regionálního písemnictví ke světové literatuře

Výstava přehledně a zajímavě přibližuje Stifterův přínos regionální „šumavské“ literatuře a mapuje začlenění literárních prací Adalberta Stiftera do kontextu světové literatury.

🌸 DALŠÍ VÝSTAVY

Vítkův Hrádek - symbol vzájemnosti

Výstava věnovaná historii a současné záchraně hradní zříceniny na česko-rakouském pomezí.

Stifterův park v Horní Plané

Výstavku připravil Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku v Horní Plané.

Most mezi lidmi - Zvonková / Glöckelberg

Výstavka o historii a obnově místa za „železnou oponou“, které mělo zaniknout, ale po roce 1990 se stalo místem smíření a setkávání.

Otevírací doba Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané

září 2006:

út – ne vč. státního svátku 28. 9.

10 – 12.30 / 13.30 – 18 hodin

Zavírací den: pondělí.

SLUŽBY MUZEA

Badatelské návštěvy a odborné služby dle badatelského řádu zajišťují odborní pracovníci po předchozí domluvě na tel. č. 380 711 674 :

Archeologie – dočasně v omezeném rozsahu zastupována Janem Račákem / Historie, audiovizuální dokumentace – Mgr. Jiří Řezníček / Nejnovější dějiny – Mgr. Petr Jelínek / Národopis, řemesla, fotodokumentace města a regionu – Mgr. Alice Glaserová / Umění, umělecká řemesla, umělecký průmysl, historie, sbírková knihovna, stifteriana - Mgr. Ivan Slavík, spolupráce se školami – Miloslava Caisová.

Požadavky a objednávky archeologických dohledů dojednávejte s Janem Račákem. Služby jsou poskytovány v souladu se zákonem o památkové péči.

Muzejní knihovna umožňuje pouze prezenční studium. Službu zajišťuje knihovník Mgr. Ivan Slavík.

Detašovaná badatelna v pobočce v Horní Plané. Domluva je možná na tel. č. 380 738 473 s kustodkou pobočky Lenkou Hůlkovou.

MUZEJNÍ KRUH

Zájemci se mohou přihlašovat po celý rok, po úhradě příslušné částky poskytujeme výhody po dobu 14 měsíců.

Zájemce	Částka	Výhody
Jednotlivec	200,-Kč	Celoroční volný vstup do expozic a výstav v Českém Krumlově i v Horní Plané, 50% vstupné na akce pořádané muzeem, zasílání bulletinu
Rodina (4 osoby)	300,-Kč	Jako jednotlivci
Škola	1000,-Kč	Mimořádné vstupné 10,-Kč/žák ve školní výpravě, pedagogický doprovod vstup volný, další jako jednotlivci
Cestovní agentura, firma, instituce, spolek	2000,-Kč	50% sleva vstupného do expozic a výstav u hromadných návštěv, průvodci skupin vstup volný

Přihlášky jsou k dispozici v pokladně muzea.
Na vyžádání je zašleme e – mailem, faxem či poštou.

DROBNOSTI

☞ Víkend 9. a 10. září byl ve znamení Dnů evropského dědictví, které využilo celkem 331 návštěvníků (z toho 105 v Horní Plané). Kromě toho jsme přivítali dalších 137 návštěvníků ze Setkání partnerských měst, Dnů s handicapem a semináře o památkové obnově Českého Krumlova.

☞ Ve druhé polovině září byla zahájena autorská repase největšího muzejního exponátu – keramického modelu historického jádra Českého Krumlova. Ing.arch. Petr Pešek a Mgr. Jana Pešková převzali první část z 56 keramických dílů, z nichž je model sestaven, aby v ateliéru provedli nutné opravy. Práce jsou rozplánovány do konce roku 2007. Poté bude model opatřen na obvodu ochranným skleněným paravánem.

☞ Česká televize – Televizní studio Brno natáčí pořad o G. J. Kamelovi. Od jeho úmrtí letos uplynulo 300 let a toto výročí je zařazeno do kalendária UNESCO. 11. září natáčel v našem muzeu televizní štáb

dochovaný mobiliář barokní lékárny, ve které Kamel krátkou dobu působil, než roku 1687 odjel na misijní cestu přes Španělsko a Mexiko na Filipíny. Pořad by měl být uveden v závěru letošního roku.

Kdo byl G. J. Kamel ?

Odpověď čerpáme z internetové adresy:

<http://www.libri.cz/databaze/orient/list.php?od=k&start=1>

KAMEL (též Camell, Kammel) Georg Josef (G. Joseph) - českoněmecký botanik a misionář na Filipínách * 21. 4. 1661 Brno, + 2. 5. 1706 Manila (Filipíny)

Studoval na gymnáziu v Brně, kde roku 1682 vstoupil též do Tovaryšstva Ježíšova. Po ukončení noviciátu působil jako "Socius infirmarii" v Jindřichově Hradci. Roku 1686 vedl lékárnu koleje v Českém Krumlově, o rok později byl určen do zámořských misí. Přes Španělsko a Mexiko doplul 1689 do Manily na Filipínských ostrovech. Tam působil postupně jako ošetřovatel, lékárník a botanik. Roku 1696 složil řádové sliby. V manilské koleji zřídil lékárnu, která sloužila charitativním účelům pro široké vrstvy obyvatelstva, a založil snad i první filipínskou botanickou zahradu, v níž pěstoval domorodé léčivé rostliny a zkoumal jejich účinky. Byl uznáván pro své léčitelské schopnosti, založené na důkladné znalosti dobové medicíny a přírodních věd. Od roku 1690 byl v kontaktu s anglickými přírodovědci Johnem Rayem a Jamesem Petiverem, kterým zasílal herbáře s popisy rostlin a několik set vyobrazení filipínské flóry a fauny, jež oba učenci otiskovali ve *Philosophical Transactions*. Ray otiskl některé Kamelovy texty také ve své *Historia Plantarum*, některé kresby vyšly později v Petiverových *Opera omnia ad Historiam Naturalem spectantia* (London 1767). Carl von Linné po něm pojmenoval kamélii (*Camellia japonica*).



m měsíčník

Bulletin Regionálního muzea v Českém Krumlově, e-verze pro internet

Redakce: Mgr. Petr Jelínek. Registrační značka tištěné verze: MK ČR E 11573