

Vážení,
navrhujeme na uvedenou cenu našeho člena, pana Bohumila Novotného.

Zdůvodnění:

Před 43 lety, po absolvování Pražské konzervatoře, nastoupil Bohumil Novotný jako učitel hry na housle na Základní uměleckou školu v Českém Krumlově a tomuto ústavu zůstal věrný do dnešních dnů. Vychoval celou řadu kvalitních absolventů, z nichž mnozí pokračovali ve studiu houslové hry a dnes působí v profesionálních hudebních tělesech. Ostatní získali pod jeho vedením pěkný a stálý vztah k hudbě, které se v nejrůznějších podobách věnují amatérsky v různých hudebních uskupeních nejen v Českém Krumlově. (Za všechny uvedme právě náš orchestr.)

Během svého působení v ZUŠ, ale i nad rámec svých pracovních povinností, se intenzivně věnoval hudební výchově mládeže a postupně získal pověst jednoho z nejlepších pedagogů. Jeho žáci jsou pravidelně oceňováni na krajské i celostátní úrovni soutěží ZUŠ i jinde, a to jak v kategorii sólové, komorní hře, tak i v kategorii orchestrů. V roce 1999 rozšířil svůj houslový soubor a založil Smyčcový orchestr ZUŠ, který reprezentoval město Český Krumlov na bezpočtu vystoupení v Čechách i zahraničí a který v roce 2000 vydal své první CD. V letech 1999 – 2003 byl Bohumil Novotný hlavním iniciátorem a vedoucím spolupráce smyčcových orchestrů českokrumlovské ZUŠ a GŠ ve Slovenj Gradci.

I svými mimoškolními aktivitami se vždy významně podílel na kulturním životě a reprezentaci města. Vzpomeňme na jeho dlouholeté působení v českokrumlovských orchestrech Dalibor, Smyčcový orchestr Český Krumlov a Krumlovský komorní orchestr, kde uplatnil svou výbornou hráčskou úroveň, přirozené muzikantství a bohaté pedagogické zkušenosti. Hlavně Smyčcový orchestr Český Krumlov se pod jeho vedením mohl řadit ve své době k nejlepším amatérským orchestrům u nás a seznamovat Česko i zahraničí s městem, které ještě zdaleka nebylo jedním z nejvyhledávanějších turistických cílů. Řadu let též zajišťoval kvalitní hudební doprovod svatebních obřadů na českokrumlovské radnici, s přehledem zvládal hru na varhany i housle – jak bylo potřeba.

A nakonec něco o Bohumilu Novotném jako člověku. Skromný a nenápadný, ale kamarádský, vtipný a tvořivý. Skládá muziku, je autorem několika skladeb a řady úprav pro smyčcový orchestr. Kromě zvukového záznamu však přímo miluje i ten obrazový – natáčí na kameru, nastříhává, slepí a vznikají poloprofesionální videa z cest a z různých jiných událostí. Kameru občas vystřídá zvědavé oko fotografa.

Krumlovský komorní orchestr, o. s.